

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO
REGIONAL

Av. NS 15, ALCNO 14 | Prédio do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento
Regional | 77001-090 | Palmas / TO
(63) 3232-8224 | <http://ww2.uft.edu.br/ensino/pos-graduacao/mestrado-e-doutorado/13340-programa-de-pos-graduacao-em-desenvolvimento-regional>
pgdra@uft.edu.br



PROGRAMA DE DISCIPLINA

IDENTIDADE E DESENVOLVIMENTO REGIONAL

INFORMAÇÕES GERAIS

Código:	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Optativa
Professora: Dra. Reijane Pinheiro da Silva			Matrícula: 1525399

1 EMENTA

Cultura, identidade e região no Brasil. Sertão e litoral no pensamento social brasileiro. A construção das desigualdades internas no Brasil: os Brasis e os brasileiros. Desenvolvimento regional e as populações tradicionais. Desenvolvimento, sustentabilidade e cultura. Etnodesenvolvimento e povos indígenas do Tocantins.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Analisar as representações sobre as desigualdades internas no Brasil a partir dos fundamentos culturais, a fim de discutir as possibilidades de desenvolvimento regional, considerando as especificidades das culturas tradicionais e as possibilidades analíticas e práticas da categoria etnodesenvolvimento.

2.2 Objetivos Específicos

Discutir o conceito de cultura e sua problematização no âmbito da teoria antropológica;
Analisar as teorias da identidade;
Compreender os sentidos da identificação regional no Brasil;
Compreender a dualidade “sertão – litoral” nas explicações das diferenças regionais no Brasil;
Analisar o conceito de desenvolvimento sustentável e sua relação com os conhecimentos tradicionais no Tocantins;

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O CONCEITO DE CULTURA NA ANTROPOLOGIA

O conceito de cultura na antropologia: problematização;
O conceito de Identidade

A CONSTRUÇÃO CULTURAL DAS DIFERENÇAS REGIONAIS NO BRASIL

Sertão e Litoral no pensamento social brasileiro;
Os brasis e seus brasileiros;
O Moderno e o Tradicional no Brasil;
As diferenças regionais sob a perspectiva da cultura;
A construção das identidades regionais, a construção da identidade do Tocantins;

DESENVOLVIMENTO, SUSTENTABILIDADE , CULTURA E ETNODESENVOLVIMENTO

Cultura, povos tradicionais e desenvolvimento;
Os saberes tradicionais e suas possibilidades;
O Conceito de desenvolvimento sustentável e seus usos políticos;
Desenvolvimento e sustentabilidade no Tocantins: entre representações e realidade;
Etnodesenvolvimento e possibilidades entre os povos indígenas do Tocantins

4 METODOLOGIA

4.1 Ensino

As aulas serão conduzidas de maneira dialógica com o objetivo de possibilitar o debate aprofundado dos temas do conteúdo programático e a produção de reflexões sobre a realidade regional à luz das contribuições das referências bibliográficas e a partir dos interesses de pesquisa do programa.

4.2 Avaliação

Considerando que a avaliação deve ser um processo contínuo e que considere as várias possibilidades de expressão dos alunos, priorizaremos a produção de textos e apresentações orais dos mesmos como parte da avaliação. Esta será finalizada com um artigo, que terá como objetivo possibilitar a articulação dos debates realizados na disciplina e as áreas de pesquisa dos mestrandos.

Item avaliativo	Valor	Peso
Trabalhos	5,0	50%
Artigo	5,0	50%
Total	10,0	10,0

5 BIBLIOGRAFIA

5.1 Básica

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Cia das letras, 1999.

LITTLE, P. E. **Etnodesenvolvimento local: autonomia cultural na era do neoliberalismo global**. Tellus, Campo Grande, v. 2, n. 3, p. 33-52, 2002.

OLIVEN, Ruben. **A parte e o todo: a diversidade cultural no Brasil- nação**. 2.ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2006.

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de, e BARROSO-HOFFMANN, Maria (orgs.). 2002. **Etnodesenvolvimento e políticas públicas: bases para uma nova política indigenista**. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria. 3 vols. 160 pp.

STAVENHAGEN, Rodolfo. **Etnodesenvolvimento: uma dimensão ignorada no pensamento desenvolvimentista**. Anuário Antropológico 84. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, p. 13-56, 1985.

5.2 Complementar

SENA, Custódia Selma. **Regionalismos e sociabilidades**. Revista *o Olho da História*. N.14, 2010, p.1-17.

_____. **Interpretações dualistas do Brasil**. Goiânia: Editora da UFG, 2003.

SILVA, R.P. **O índio negado e o índio desejado: a pacificação dos indígenas na construção da identidade do Tocantins**. Tellus, Campo Grande, ano 10, n.19, p. 145-162, jul./dez.2010.

LIMA, Nei Clara. **Os crespos do sertão**. Revista *O público e o privado*, v 4, n 7, Janeiro a junho de 2006, p. 151- 169.

_____. **Narrativas Oraís: uma poética da vida social**. Brasília: Editora da UNB, 2003.

LIMA, N. C.; SENA, C. S. **Regiões e regionalismos**. In: Ana Maria S. Moura, Nelson Sena Filho. Cidades: relações de poder e cultura urbana. Goiânia: Vieira, 2005, v., p. 35-48.



Assinatura

Reijane Pinheiro da Silva

Nome do Professora

Matrícula 1525399