

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
CÂMPUS DE PALMAS  
CURSO DE TEATRO

Av. NS-15, 109 Norte, Bala II | 77001-090 | Palmas/TO  
(63) 3232-8255 | [www.uft.edu.br/teatro](http://www.uft.edu.br/teatro) | [moscauft@gmail.com](mailto:moscauft@gmail.com)



**EDITAL N° 01/2017 – TEATRO  
LIVRE DEMANDA ARTÍSTICA E CULTURAIS, MONITORIA E PARTICIPAÇÃO  
EM OFICINAS DA MOSTRA DE CULTURAS E ARTES DA UFT (MOSCA 2017)**

A Universidade Federal do Tocantins (UFT), por meio da Coordenação do curso de Licenciatura em Teatro torna público o **Edital de Abertura para Livre Demanda Artística e Culturais, Monitoria e Participação em Oficinas da Mostra de Culturas e Artes da UFT (Mosca 2017)**, de acordo com os termos a seguir:

## **1 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

- 1.1 O presente edital visa à organização de projetos práticos e/ou teóricos das mais diversas linguagens artístico-culturais como dança, teatro, música, audiovisual, literatura, circo, intervenções artísticas, oficinas, entre outras, elaborados por estudantes e demais artistas.
- 1.2 Os dias e os horários das atividades serão definidos pela comissão organizadora, respeitada a carga horária prevista no plano de trabalho, segundo a logística da mostra e a disponibilidade dos equipamentos.
- 1.3 Serão aceitos para a Livre Demanda Artística e Cultural como proponentes para a presente Mostra, quaisquer artistas ou grupo de artistas que manifestem interesse em fazê-lo, nos termos deste Edital.
- 1.4 Serão aceitas mais de uma proposta por proponente.
- 1.5 Poderão se inscrever por meio de Comissão de Apoio para a participação na produção da mostra, tais como recepção, manutenção do evento, entre outras funções.
- 1.6 A comissão organizadora da mostra não poderá se responsabilizar por eventuais despesas dos inscritos, tais como, cachê, hospedagem, transporte, alimentação e quaisquer ajudas de custo para a apresentação.
- 1.7 Participarão da mostra, propostas que se adequem à estrutura física, técnica e a disponibilidade de data e horário possíveis para a realização da mostra. Por isso, possíveis adequações das propostas poderão ser solicitadas pela Comissão Organizadora. A Mostra ocorrerá de 30 de novembro a 02 de dezembro.
- 1.8 Todos/as os/as participantes receberão certificado de participação.

## **2 DAS INSCRIÇÕES**

- 2.1. As inscrições serão realizadas através de preenchimento da ficha de participação online (por meio do link <https://goo.gl/GZK9oe>) ou impresso a ser entregue na Secretaria do Curso de Licenciatura em Teatro da UFT (no Câmpus de Palmas, Bala II).
- 2.2 O período de inscrição será de 14 a 20 de novembro de 2017.

2.3 Para a ficha de inscrição de Livre Demanda Artística e Cultural, o proponente precisará fornecer as seguintes informações:

- a) Nome do proponente.
- b) Contato (e-mail e telefone).
- c) Vínculo institucional (se houver).
- d) Linguagem Artística (oficinas, teatro, dança, música, performance, circo, intervenção artística, áudio-visual, exposição e outras).
- e) Título da proposta.
- f) Descrição da proposta (sinopse, resumo, apresentação ou argumentação da proposta).
- g) Duração prevista (duração da apresentação, duração da montagem e desmontagem, se houver).
- h) Necessidades técnicas (descrições sobre as necessidades para realização da apresentação). Atenção: observar a adequação do item 19 deste edital, que consiste nas capacidades técnicas oferecidos pela comissão organizadora.
- i) Ficha técnica (nome de todos os envolvidos na proposta, a exemplo do ator, diretor, maquiador, sonoplasta, iluminador, figurinista e/ou produtor).
- j) Materiais utilizados (descrição dos materiais que serão utilizados pela proposta, especialmente para oficinairos e expositores). A Comissão Organizadora da Mosca 2017 não se responsabiliza pela oferta e salvaguarda dos materiais utilizados.
- k) Espaço idealizado (especificações sobre o espaço proposto para a mostra). Atenção: Para esse item, a comissão organizadora se reserva o direito de remanejamento dos espaços propostos, de acordo com a disponibilidade e horários dos espaços disponíveis para a mostra.
- l) Demais observações que julgarem necessário.

2.4 Para a inscrição de Equipe de Apoio da mostra, o proponente deverá enviar um e-mail para [moscauft@gmail.com](mailto:moscauft@gmail.com), com as seguintes informações:

- a) Nome do Monitor.
- b) Contato do Monitor.
- c) Disponibilidade de dias e horários do Monitor.

2.5 Para a Participação nas Oficinas presentes na programação, os interessados deverão comparecer ao local da oficina com 30 minutos de antecedência de cada atividade, respeitando-se o limite máximo de participantes e a ordem de chegada.

2.6 Participarão da mostra somente as inscrições enviadas no prazo e/ou com informações completas.

### **3 DAS RESPONSABILIDADES DA ORGANIZAÇÃO**

3.1 Será de responsabilidade da Comissão Organizadora da Mosca 2017:

- a) Disponibilizar o espaço físico onde serão realizadas as atividades da mostra.
- b) Emissão de certificados a todos/as os/as participantes.
- c) Organização da programação, adequando as propostas nos espaços e horários disponíveis.

#### **4 DAS RESPONSABILIDADES DO PROPONENTE**

4.1 O proponente participante da Mosca 2017 será responsável:

- a) Transporte da equipe para participação no evento dentro e fora do Câmpus de Palmas.
- b) Transporte das obras e/ou materiais necessários à sua realização dentro e fora do Câmpus de Palmas.
- c) Quaisquer despesas e/ou necessidades existentes que não tenham sido estabelecidas neste edital.
- d) Preservar em bom estado de limpeza e organização dos espaços utilizados na realização das atividades durante o encontro.
- e) Respeitar os horários definidos para as atividades como ensaios, passagens de som e luz.
- f) Estar, no mínimo, uma hora antes do horário marcado para apresentação.

#### **5 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

5.1 As proposições de Livre Demanda Artística e Culturais não possuem caráter competitivo.

5.2 Materiais como *datashow*, som, microfone e pedestais podem ser disponibilizados pela organização do evento, de forma limitada.

5.3 Equipamentos específicos de cada apresentação deverão ser providenciados pelo inscrito. Salvo, necessite de algum equipamento, que este seja solicitado na ficha de inscrição.

5.4 A Comissão Organizadora da Mosca 2017 será composta pelo professor Ms. Marcial Asevedo, e pelos alunos Ana Paola Cavalcanti Marinho, Danillo Brian Dias Castro e Talita Aparecida de Oliveira. Todos do curso de Licenciatura em Teatro da UFT.

5.5 O presente edital contou com a colaboração dos professores Dr. Mateus Schimith e da Ms. Ana Carolina Fialho de Abreu, e das alunas Ana Paola Cavalcanti Marinho e Talita Aparecida de Oliveira, ambas do Curso de Licenciatura em Teatro da UFT.

Palmas, 14 de novembro de 2017

MARCIAL ASEVEDO  
Coordenador da Mosca 2017