



Serviço Público Federal
Fundação Universidade Federal do Tocantins
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Editora Universitária – EDUFT

EDITAL EDUFT N° 02/2013

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVROS E COLETÂNEAS EM FLUXO CONTÍNUO

A Editora da Universidade Federal do Tocantins (EDUFT), de acordo com a Resolução CONSUNI 14/2010, torna pública **abertura de inscrições, em fluxo contínuo, de propostas para publicação de obras**, de acordo com as orientações apresentadas neste edital.

I. DAS ORIENTAÇÕES GERAIS

1.1. A EDUFT receberá de autores livros e coletâneas em fluxo contínuo para avaliação editorial, desde que haja fontes de financiamento determinadas para sua publicação.

1.1.1. Poderão ser recebidas obras de autores internos ou externos ao quadro de servidores da Universidade Federal do Tocantins.,

1.1.2. Após aprovação para publicação será formalizado contrato entre a EDUFT e o autor/organizador em que este cederá os direitos à Editora por cada edição. Como pagamento dos direitos autorais, o autor/organizador receberá 50% (cinquenta por cento) da tiragem por edição

1.1.3. Quando se tratar de obras financiadas por projetos de pesquisa e/ou extensão, a forma de cobrança pelos livros obedecerá as regras estabelecidas pelos órgãos financiadores.

1.1.4 Os livros, depois de aceitos para edição, deverão ser revisados e publicados por empresas devidamente credenciadas na EDUFT.

II. DA APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS

2.1. Ao concorrer a este edital o autor/organizador estará se comprometendo com a Editora Universitária

da Universidade Federal do Tocantins a não submeter o mesmo trabalho a outra Editora concomitantemente.

2.2. Não serão aceitos para análise os trabalhos em formato e linguagem de tese ou dissertação. Pede-se ao autor que proceda à transformação do seu trabalho para livro antes de submetê-lo ao Conselho:

- a) Especificamente a EDUFT poderá propor coleções de dissertações ou teses sobre a forma de CD ou de Gráfica Rápida ou E-Books;
- b) São aceitas propostas de E-Books, que seguirão os mesmos procedimentos avaliativos dos livros impressos.

2.3. Apenas serão analisados os trabalhos que estiverem em língua portuguesa.

III. DAS INSCRIÇÕES

3.1. O interessado deverá apresentar na sede da EDUFT ou enviar por meio de correspondência (SEDEX), os seguintes documentos:

- a) O trabalho a ser analisado, em uma via impressa mais cópia eletrônica, em CD ROM, sem a identificação da autoria na cabeça da página ou no rodapé;
- b) O resumo, em uma página, do curriculum vitae do autor e/ou do organizador do trabalho;
- c) O resumo, em até 20 linhas, do trabalho a ser submetido à análise;
- d) Uma carta dirigida à Editora/Conselho Editorial solicitando a análise do trabalho com vistas à publicação, contendo endereço, e-mail e telefones;

3.2. O texto deve vir acompanhado dos seguintes documentos, devidamente preenchidos:

- a) Formulário de proposta de publicação (Anexo I);
- b) Formulário de autorização para publicação de texto (Anexo II);
- c) Termo de cessão de direito de uso de texto, imagem e/ou voz (Anexo III), quando aplicável.

3.3. Endereço da Editora Universitária – EDUFT:

PRÉDIO DA BIBLIOTECA, PISO TÉRREO, SALA 04
AV. NS 15, 109 – NORTE (ALCNO 14), CEP: 77001-090, PALMAS – TO

IV. DA ANÁLISE E JULGAMENTO

4.1. Quanto à análise do mérito, os livros serão enviados a 2 (dois) pareceristas ad hoc a serem designados pelo Editor Científico, onde os mesmos serão recomendados ou não recomendados:

- a) Quando houver dois pareceres favoráveis, o livro será publicado desde que o (s) autor (es) siga as eventuais revisões sugeridas;
- b) Quando houver dois pareceres desfavoráveis, o livro não será publicado;
- c) Quando houver 1 (um) parecer pela recomendação e outro pela não- recomendação, a decisão caberá ao Conselho Editorial, que designará um relator para tal fim, por afinidade de área de conhecimento;
- d) O autor e/ou o organizador será comunicado por escrito sobre a decisão da EDUFT.

4.2. Caso o trabalho seja aceito, será recomendado aos autores os procedimentos para revisão, arte, editoração e impressão dos livros. Antes de o livro receber o Selo da Editora da UFT, a versão diagramada deve ser aprovada pela EDUFT.

CONTATOS:

E-mail: editora@uft.edu.br

Fone: (63) 3232 - 8103.

Palmas, 25 de março de 2013.

Prof. Dr. Waldecy Rodrigues
Pró-reitor de Pesquisa e Pós-Graduação



Serviço Público Federal
Fundação Universidade Federal do Tocantins
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Editora Universitária - EDUFT

ANEXO I

PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO - EDUFT

Título da obra:

1. Nome da co-editora (se for o caso)

- 1.1. Nome do contato
- 1.2. Telefone de contato
- 1.3. Como os custos serão divididos
- 1.4. Quantidade de exemplares a serem publicados
- 1.5. Quota de distribuição para as partes

2. IDENTIFICAÇÃO DA OBRA(o que se aplicar)

- 2.1. Língua em que foi publicado o livro
- 2.2. Editora que publicou o livro
- 2.3. Nome do contato da editora de origem
- 2.4. Resumos
 - 2.4.1. Resumo de até 500 caracteres (usado em material de divulgação)
 - 2.4.2. Resumo de até 2.000 caracteres (usado na orelha do livro)
- 2.5. Biografia com até 2.000 caracteres (usado na orelha do livro)
- 2.6. Classificação de áreas do conhecimento em que se insere a proposta:
 - () Ciências Exatas e da Terra;
 - () Ciências Agrárias;
 - () Ciências Biológicas e da Saúde;

- () Ciências Humanas;
- () Linguística, Letras e Artes;
- () Engenharias;
- () Ciências Sociais Aplicadas.

3. IDENTIFICAÇÃO DO(S) AUTOR(ES), ORGANIZADOR(ES), (preencher um para cada autor, organizador, indicando o autor principal) Autor () Organizador ()

- 3.1. Nome completo
- 3.2. Nome que aparecerá no livro
- 3.3. Instituição que é vinculado e/ou centro/departamento/outro (se for o caso)
- 3.4. Endereço residencial completo
- 3.5. E-mail
- 3.6. Telefone para contato (residencial e comercial)
- 3.7. Telefone celular
- 3.8. Documentação
 - 3.8.1. RG (órgão emissor e UF)
 - 3.8.2. C.P.F.
- 3.9. Estado Civil
- 3.10. Profissão
- 3.11. Nacionalidade

4. AUTOR PARA CONTATO (é recomendável que o contato tenha disponibilidade para comparecer à editora quando solicitado).

5. GÊNESE DO TRABALHO

- 5.1. Indicar o percurso de pesquisa, discussão, aprimoramento etc. que deu origem à presente obra.
- 5.2. Caso a obra já tenha sido submetida a algum tipo de avaliação editorial anterior, destacar as editoras, datas e resultados.

6. IMPACTO DA OBRA (responder apenas os campos pertinentes à atual proposta)

- 6.1. Área de atuação do(s) pesquisador(es):
 - 6.1.1. Apontar se atualmente o(s) proponente(s) está(ao) dando conferências sobre o assunto do livro ou se pretende(m) programá-las em futuro próximo. Em caso afirmativo, onde e quando?

6.1.2. Informar a área de pesquisa e as atividades especializadas em que o(s) proponente(s) está(ão) engajado(s) que possam interessar aos leitores do livro;

6.1.3. Citar as principais produções bibliográficas do(s) proponente(s), destacando livros anteriormente publicados (se for o caso).

6.2. Utilização didática da obra (inclusive de pós-graduação):

6.2.1. Caso o livro venha a ser utilizado como livro-texto, informar a(s) instituição(ões), período de utilização, curso(s), disciplina(s) e número estimado de alunos;

6.2.2. Caso o livro venha a ser utilizado como leitura complementar, informar a(s) instituição(ões), período de utilização, curso(s), disciplina(s) e número estimado de alunos.

6.3. Potencial de mercado e divulgação:

6.3.1. Informar a existência de outras obras que cubram o mesmo assunto ou que são, de algum modo, complementares/concorrentes à proposta. Para cada livro citado, dizer por que o livro apresentado é relevante;

6.3.2. Indicar as características especiais que deveriam ser enfatizadas na divulgação do livro;

6.3.3. Apontar o público-alvo do livro;

6.3.4. Citar alguns fatos (econômicos, políticos, sociais e/ou científicos) que podem ser usados para demonstrar a atualidade da proposta;

6.3.5. Relacionar pessoas e/ou instituições que possam se interessar em receber cópias de divulgação de seu livro;

6.3.6. Indicar 5 (cinco) nomes da área que se interessariam em fazer resenhas do livro.



Serviço Público Federal
Fundação Universidade Federal do Tocantins
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Editora Universitária - EDUFT

ANEXO II

AUTORIZAÇÃO DE USO E PUBLICAÇÃO DE TEXTO

O autor abaixo assinado transfere à Editora Universitária da Universidade Federal do Tocantins, com exclusividade e sem ônus à cessionária, todos os direitos de publicação para a presente edição, em qualquer meio físico ou eletrônico, do texto intitulado.

Declara e certifica que:

- I. Os procedimentos éticos referentes ao trabalho científico foram atendidos;
- II. O produto é inédito e não está em processos de avaliação por outra casa editorial;
- III. O texto está de acordo com normas de publicação da Editora Universitária da Universidade Federal do Estado do Tocantins e não se constitui plágio de obra nacional ou estrangeira de qualquer natureza;
- IV. O conteúdo e as informações prestadas no texto são de inteira responsabilidade do autor;
- V. O texto submetido não se configura instrumento de dano moral ou qualquer infração penal, uso indevido de marca ou título comercial ou qualquer outra ocorrência passível de penalidade jurídica prevista em Lei em relação ao material apresentado.

Nome completo: _____

Endereço: _____

Telefone para contato: () _____

e-mail: _____

Instituição (ões) à(s) qual (is) está filiado (a): _____

E por estar de acordo com os termos e condições pactuadas, firma o presente, concordando com os termos do Edital 02/2013 – EDUFT e seus anexos.

_____, _____, de _____ de 2013.

Nome – RG (cedente)



Serviço Público Federal
Fundação Universidade Federal do Tocantins
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Editora Universitária - EDUFT

ANEXO III

TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE TEXTO, IMAGEM E/OU VOZ

Por este instrumento particular de Cessão de Direitos, a parte I abaixo nomeada e qualificada, tem como justo e acertado, ceder à parte II, abaixo nomeada e qualificada, o direito de reprodução e/ou impresso apresentadas para efeito de publicação da obra

“ _____ ”

pela Editora Universitária da UFT, mediante o uso das imagens/voz abaixo relacionadas, nas condições abaixo especificadas:

I. _____, residente e domiciliado à _____

_____, portador do RG nº _____, autor ou responsável pela autoria da referida imagens/voz _____,

doravante denominado CEDENTE, e, II. EDITORA UNIVERSITÁRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS, localizada à Qd 109N, Av NS 15 ALCNO 14, Sala 04 térreo da biblioteca central, Palmas, Tocantins, doravante denominada CESSIONÁRIA.

Clausula Primeira: Ficam concedidos à CESSIONÁRIA, com exclusividade, os direitos de veiculação e quaisquer outros meios de reprodução e comercialização, inclusive publicação, em qualquer idioma e lugar, sem restrição ou pagamento a título de “mais valia”, os direitos de utilização de recursos de som, texto ou imagem, pelo CEDENTE, com a finalidade única de divulgação da presente edição.

Cláusula Segunda: A divulgação de que trata a cláusula anterior, pode ser tanto de imagem como de som, audiobook, DVD, hipertexto, periódicos, dentre outros.

Cláusula Terceira: A cessão de direitos de uso de imagem que ora se opera não será onerosa e será definida pelo prazo de vigência do contrato de Edição da obra assinado entre a Editora Universitária e o autor da obra

“ _____ ”

no caso de aprovada a publicação do original submetido, podendo ser utilizada pelo CESSIONÁRIO com o fim exclusivo de divulgação da obra ou edição em qualquer tempo, lugar ou meio de comunicação.

E por estar de acordo com os termos e condições do Edital 002/2013 – EDUFT e seus anexos firma o presente.

Palmas, _____, de _____ de 201__.

I. _____

II. _____

Nomes/Assinaturas