UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
CÂMPUS DE PALMAS
CURSOS DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA E TEATRO

EDITAL Nº 01/2014 - SELEÇÃO

II SEMANA INTERCURSOS FILOSOFIA E TEATRO

A Universidade Federal do Tocantins, por meio dos cursos de Filosofia e Teatro tornam público o presente Edital de **seleção de trabalhos acadêmicos,** para apresentação em formato de comunicação científica oral ou comunicação híbrida, na **II Semana Intercursos de Licenciatura em Filosofia e Teatro: O Delírio da Razão.**

I – Do Objetivo

1.1 Selecionar até **24 trabalhos** para a apresentação oral ou híbrida de pesquisa científica na II Semana Intercursos Filosofia e Teatro da UFT.

II – Das Naturezas das Apresentações

2.1 Apresentações orais – Todas as apresentações que não contenham no todo de sua ocorrência demonstrações práticas de qualquer natureza.

2.2 Apresentações híbridas – Todas as apresentações que contenham demonstrações práticas de qualquer natureza articuladas com exposição oral.

2.2.1 É vetada a apresentação de trabalhos exclusivamente práticos sem discussão anterior ou posterior à apresentação.

III – Dos Participantes

3.1 É permitida a participação como comunicador de alunos e ex-alunos de qualquer curso da Universidade Federal do Tocantins; professores e técnicos-administrativos e comunidade em geral.

IV – Das Inscrições

4.1 As **inscrições** serão realizadas exclusivamente por e-mail, no período entre **10 e 25 de setembro de 2014**.

4.2 O candidato deverá enviar para o e-mail semanadeintercursos_artesfilosofia@hotmail.com **Anexo I** deste edital, completamente preenchido, mais o resumo expandido, devidamente formatado, conforme diretrizes do anexo I.

4.3 O não preenchimento total ou parcial do referido anexo implicará na exclusão do candidato no processo de seleção sobre o qual versa este edital.

4.4 O não cumprimento das indicações apresentadas no referido anexo para a produção do resumo expandido, objeto de análise deste edital, implicará na exclusão do trabalho no processo de seleção sobre o qual versa este edital.

V – Dos Prazos

4.1 Cronograma de Atividades

DATA	ATIVIDADES
10/09/2014 a 25/09/2014	Inscrição dos resumos expandidos por meio do e-mail *semanadeintercursos_artesfilosofia@hotmail.com*
04/11/2014	Divulgação dos resultados
20/11/2014	Confirmação por e-mail, *semanadeintercursos_artesfilosofia@hotmail.com* da participação do autor/comunicador aprovado. **A não confirmação de participação implicará na substituição do trabalho no evento**
25/11/2014 a 28/11/2014	Apresentações públicas dos trabalhos aprovados. **Todas as apresentações acontecerão entre 21h e 22h15.** Cada comunicador terá até 15 minutos para realizar sua apresentação. É de responsabilidade da organização do evento a distribuição dos trabalhos aprovados ao longo dos dias em que ocorrerão as apresentações públicas das pesquisas. As comunicações serão agrupadas por proximidade temática e/ou contextual. Não serão permitidas trocas de datas de apresentação. É de responsabilidade do comunicador os objetos e equipe de suporte necessários para as

	apresentações híbridas.
05/11/2014	Os autores aprovados receberão, quando for o caso, indicações de alteração e correção dos resumos expandidos, objeto desta seleção, para publicação dos mesmos nos Anais do evento. O envio dos trabalhos com as indicações de correção e alteração será feita exclusivamente pelo e-mail indicado pelo autor no ato da inscrição.
05/02/2015	Prazo máximo para devolução dos textos por parte dos autores, com as correções e alterações indicadas pelos pareceristas. O não cumprimento do prazo de devolução do trabalho com as alterações e correções sugeridas implicará na não publicação do mesmo nos Anais do evento.
05/03/2015	Publicação dos Anais da II Semana Intercursos de Filosofia e Teatro.

4.2 Nos casos de exclusão de participantes aprovados nos termos deste edital serão chamados trabalhos em suplência para participação no evento.

VI – Da Seleção

6.1 Serão selecionados até **24 comunicações** orais ou híbridas para apresentação na II Semana Intercursos Filosofia e Teatro.

6.2 A seleção será realizada por professores das duas áreas de conhecimento a que se refere este edital (Filosofia e Teatro).

6.3 Os critérios de seleção serão:

a) Cumprimento de todas as normativas explicitadas neste edital;

b) Pertinência temática do trabalho inscrito para o evento;

c) Qualidade científica do texto submetido para análise;

d) Utilização adequada da linguagem científica na produção do resumo expandido, objeto de análise e seleção deste edital.

e) Distribuição equânime dos trabalhos entre as áreas de Filosofia e Teatro (12 trabalhos contemplados por área). Em não havendo inscritos ou trabalhos aprovados em número suficiente em uma área específica, as vagas em aberto serão destinadas à outra área de conhecimento (Filosofia ou Teatro).

6.4 Este edital não prevê recursos para trabalhos não contemplados.

VII – Disposições Finais

7.1 Os casos omissos serão analisados e decididos pelo Comitê Científico da II Semana Intercurso de Filosofia e Teatro.

7.2 Faz parte deste edital o Anexo I - Ficha de Inscrição.

7.3 Contatos:

a) Telefone: Coordenação de Filosofia e artes: (63) 3232-8221, (63) 3232-8255; Coordenador do evento (Professor Luciano) (63) 8149-1297; Membro da Comissão Científica (Professor Juliano) (63) 8121-6661

b) E-mail: *semanadeintercursos_artesfilosofia@hotmail.com*

Palmas, 10 de setembro de 2014

COMITÊ CIENTÍFICO
II Semana Intercursos de Filosofia e Teatro

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
CÂMPUS DE PALMAS
CURSOS DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA E TEATRO

Anexo I – Ficha de Inscrição (Assinar a ficha no local indicado)

I – DADOS PESSOAIS	
Nome:	
RG.:	CPF.:
Data de Nascimento:	Número de Matrícula (se for o caso):
Endereço Completo:	
Telefone:	E-mail:

II – ÁREA DE INTERESSE: ( ) FILOSOFIA ( ) TEATRO

III – NATUREZA DO TRABALHO: ( ) ORAL ( ) HÍBRIDA

IV – RESUMO EXPANDIDO – Obrigatório o envio por e-mail

3.1 O resumo expandido, objeto de análise e seleção deste Edital, deve conter entre 4000 e 5000 caracteres com espaço.

3.2 Deve ser escrito em Word, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5.

3.3 O título deve estar formatado em caixa alta, centralizado e em negrito.

3.4 Abaixo do título, pulando-se uma linha, o nome completo do autor, seguido, na linha de baixo, pelo nome do curso ao qual está vinculado.

3.5 O resumo deve explicitar o contexto da pesquisa, os objetivos e a metodologia utilizada; deve ainda conter resultados obtidos, quando for o caso, e conclusões. Incluir referências bibliográficas ao final (Somente aquelas citadas no texto).

Palmas, _____/_____/_____ _____

Assinatura