

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO
REGIONAL

Av. NS 15, ALCNO 14 | Prédio do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento
Regional | 77001-090 | Palmas / TO
(63) 3232-8224 | <http://ww2.uft.edu.br/ensino/pos-graduacao/mestrado-e-doutorado/13340-programa-de-pos-graduacao-em-desenvolvimento-regional>
pgdra@uft.edu.br



PROGRAMA DE DISCIPLINA
TÓPICOS ESPECIAIS EM DESENVOLVIMENTO REGIONAL: POLÍTICAS DE CULTURA, INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

INFORMAÇÕES GERAIS

Nível: Mestrado e Doutorado	Créditos: 04	Carga Horária: 60 horas-aula	Tipo: Optativa
Professor: José Rogério Lopes			Matrícula:

1 EMENTA

Políticas culturais no Brasil: histórico e questões atuais. Questões de cultura, modernidade e desenvolvimento. Técnica e tecnologia como mediações culturais. Mudanças socioculturais. Inovação e enraizamento social. Gestão relacional dos projetos culturais.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Compreender de forma analítica os processos sociais que estabelecerem os arranjos normativos e institucionais das políticas culturais, no país, em correspondência com as políticas de desenvolvimento e os ideários de inovação social e tecnológica.

Ao final pretende-se que o discente seja capaz de pensar criticamente os processos estudados e suas correspondências, com especial enfoque às questões regionais e suas projeções na sociedade globalizada.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Políticas culturais no Brasil

- 1.1. Histórico
- 1.2. Marcos institucionais e de mudança
- 1.3. Questões contemporâneas

2. Cultura, Desenvolvimento e Projetos sociais

- 2.1. Comunidades, territórios e meios técnicos informacionais
- 2.2. Dos modos de vida às práticas sociais
- 2.3. A cultura como recurso e reserva
- 2.4. A questão do risco e da reflexividade
- 2.5. Fluxos culturais e inovação

3. Políticas culturais, normatividade e agências coletivas

- 3.1. Panoramas institucionais e coletivos

- 3.2. Cultura como lógica de desenvolvimento
- 3.3. Arranjos culturais locais e regionais
- 3.4. Inovação normativa e inovação conceitual

4 METODOLOGIA

4.1 Ensino

Aulas expositivas, alternadas com debates de textos e análises de casos.

4.2 Avaliação

Desenvolvimento e apresentação de um artigo científico que contenha aspectos relacionados com a disciplina. O artigo poderá ser desenvolvido por até (02) dois alunos.

Item avaliativo	Valor	Peso
Artigo	10,0	10,0
Total	10,0	10,0

5 BIBLIOGRAFIA

5.1. BÁSICA

1. BAJOIT, Guy. *Tudo muda*; proposta teórica e análise da mudança sociocultural nas sociedades ocidentais contemporâneas. Ijuí, RS: Editora Unijuí/Lisboa: CEOS, 2006.
2. BECK, Ulrich. A reinvenção da política: rumo a uma teoria da modernização reflexiva. In: BECK, Ulrich; GIDDENS, Anthony; LASH, Scott. *Modernização reflexiva*; política, tradição e estética na ordem social moderna. São Paulo: Ed. UNESP, 1997, p. 11-71.
3. CALABRE, Lia. *Políticas culturais no Brasil*; história e contemporaneidade. Fortaleza: Banco do Nordeste, 2010.
4. ESTERCI, Neide; SANT'ANA JR., Horácio A.; TEISSERENC, Maria J. S. A. (orgs.) *Territórios socioambientais em construção na amazônia brasileira*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014.
5. HERZFELD, Michael. *Intimidade cultural*; poética social no Estado-Nação. Lisboa: Ed 70, 2008.
6. LOPES, José Rogério; STEIL, Carlos A.; LEISTNER, Rodrigo M. (orgs.). *Políticas culturais e ambientais: da normatividade às agências coletivas*. Porto Alegre: Cirkula, 2016.
7. MIÈGE, Bernard. *A sociedade tecida pela comunicação*: técnicas da informação e da comunicação entre inovação e enraizamento social. São Paulo: Paulus, 2009.
8. QUINTERO, Pablo. *Antropología del desarrollo*; perspectivas latino-americanas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kula Ediciones, 2015.
9. RUBIM, A. A. C.; BARBALHO, A. (Orgs.) *Políticas culturais no Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2007.
10. YÚDICE, George. *A conveniência da cultura*: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
11. WILLIAMS, Raymond. Cultura e tecnologia. In: WILLIAMS, Raymond. *Políticas do modernismo*; contra os novos conformistas. São Paulo: EdUNESP, 2011, p. 127-156.

5.2. COMPLEMENTAR

1. BOURDIEU, Pierre. O Capital Social: notas provisórias. In; NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio (orgs.). *Escritos de Educação*. Petrópolis: Vozes, 1998.
2. FURTADO, Celso. *Cultura e desenvolvimento em época de crise*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
3. GRABURN, Nelson. Reconstruindo a tradição; turismo e modernidade na China e no Japão. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, Vol. 23, nº 68, p. 11-21, 2008.
4. LIFSCHITZ, Javier Alejandro. *Comunidades tradicionais e necomunidades*. Rio de Janeiro: Contracapa/FAPERJ, 2011.
5. LOPES, José Rogério; MEIRELLES, Mauro. Políticas culturais e ambientais, comunidades e interculturalidade; uma análise das interações entre identidades, ambiente e tecnologias patrimoniais. *Textos e Debates*, Boa Vista, 2017.
6. LOPES, José Rogério. Tudo no mesmo lugar? Cultura e formações culturais na globalização. In: SOUZA, Cidoval M; SILVA, Luiz C.; COSTA, Antonio R. F. (Orgs.) *Local x Global; cultura, mídia e identidade*. Porto Alegre: Armazém Digital, 2009.
7. LINDOSO, Lílian de Carvalho. Recursos de Uso Comum nos Gerais do Jalapão: uma análise institucionalista do Termo de Compromisso com populações tradicionais no interior de unidades de conservação / Lílian de Carvalho Lindoso. -Palmas, 2014. 207 f.
8. OSTROM, Elinor; VANWEY, Leah; MERETSKY, Vicky. Teorias subjacentes ao estudo das interações homem-ambiente. In: MORAN, Emilio; OSTROM, Elinor (Org.). *Ecossistemas florestais: interações homem-ambiente*. São Paulo: Editora Senac/Edusp, 2009. p. 41-81.
9. PERALTA, Patrícia P. Necessidade de políticas institucionais para a aplicação de Indicações Geográficas como instrumentos de proteção e valorização do Patrimônio Cultural. *Anais do VII Seminário Internacional Políticas Culturais*, Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, maio de 2016. Disponível em: http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=9&ID_M=3417.
12. RODRIGUES, W.; TEIXEIRA, M. C. S.; SILVA, M. A. R.; DINIZ, B. P. C. Capital social e desenvolvimento regional: o caso do Sudeste do Tocantins. *Redes* (Santa Cruz do Sul. Impresso), v. 17, p. 232-248, 2012.
10. SANTOS, Milton; SOUZA, Maria A.; SCARLATO, Francisco C.; ARROYO, Monica. *Fim de século e globalização*. São Paulo: Hucitec/ANPUR, 1994.
11. SEN, Amartya. *Desenvolvimento como liberdade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
12. SILVA, Alex Pizzio; LOPES, José Rogério. Controvérsias acerca da Certificação de Indicação Geográfica do Capim dourado do Jalapão. O caso da comunidade Mumbuca, Mateiros (TO). *Políticas Culturais em Revista*, Salvador, Vol. 9, nº 1, 2016. Disponível em: <https://portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/issue/view/1068>.
13. TOMASI, Lívia de. Culturas de periferia: entre o Mercado, os dispositivos de gestão e o agir político. *Política e Sociedade*, Florianópolis, Vol. 12, nº 23, p. 11-34, jan.-abr./2013.